

## ԿԵՆՍԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

*Ազգանուն, անուն, հայրանուն* - Քամայան Մարգարիտա Արսենի

*Պաշտոն* – ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի գիտքարտուղար, Սփյուռքի և միջազգային կապերի բաժնի ավագ գիտաշխատող

*Օննդյան տարեթիվ, ամսաթիվ, ծննդավայր* - 22 հունվարի 1984, Երևան

*Կրթություն* -

**2000-2004** – ԵՊՀ Պատմության ֆակուլտետի արվեստաբանության բաժնի բակալավրիատ գերազանցությամբ

**2004-2006** - ԵՊՀ Պատմության ֆակուլտետի արվեստաբանության բաժնի մագիստրատուրա գերազանցությամբ

**2006-2010** – ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի ասպիրանտուրա, գիտական ղեկավար՝ արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Ա. Աղասյան

**2013 նոյեմբերի 7** – ատենախոսության պաշտպանություն՝ “Գառզուի բեմանկարչությունը” թեմայով

**2014 ապրիլ-հուլիս** Օբսֆորդի համալսարանի օնլայն դասընթաց՝ “How to Look at Visual Arts”, սերտիֆիկատ

*Գիտական աստիճան, կոչում* - արվեստագիտության թեկնածու (2014)

*Աշխատանքային գործունեություն* -

**2015** – ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի Սփյուռքահայ արվեստի բաժնի և միջազգային կապերի բաժնի ավագ գիտաշխատող

**2014 հուլիսի 1** – ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի գիտքարտուղար

**2014 ապրիլի 17** - ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի գիտքարտուղարի պաշտոնակատար

**2012 նոյեմբերի 1** – Սփյուռքահայ արվեստի բաժնի գիտաշխատող

**2010 մարտի 1** – Սփյուռքահայ արվեստի բաժնի կրտսեր գիտաշխատող

**2004 սեպտեմբերի 1** - առ այսօր Մեսրոպ Մաշտոց երկարօրյա դպրոցում Համաշխարհային արվեստի պատմության ուսուցիչ

## ***Պարզունեք -***

### ***Անձնական տվյալներ (հավելյալ տեղեկություններ)–***

2016 - ՀՀ ԲՈՀ-ի 016 Արվեստագիտության մասնագիտական խորհրդի անդամ

2016 - Արվեստաբանների միջազգային ասոցիացիայի անդամ

2014 -ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի գիտական խորհրդի անդամ,

2014 - ԺԷ.00.03- «Կերպարվեստ, դեկորատիվ և կիրառական արվեստ, դիզայն» մասնագիտության որակավորման մասնագիտական քննական հանձնաժողովի անդամ

2003 - Տարվա լավագույն ուսանող մրցանակաբաշխության 3-րդ կարգի դիպլոմ

2003 - Մովսես Խորենացու անվան կրթաթոշակ (ԵՊՀ)

2008 - Ակադեմիական կրթաթոշակ (Երևանի Ամերիկյան համալսարան)

2010-2014 – Երիտասարդ հայ արվեստաբանների խորհրդի նախագահի տեղակալ

2010 – Երիտասարդ արվեստաբան ՀԿ-ի հիմնադիր

*Լեզուներ՝* հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն

*Էլեկտրոնային փոստի հասցե* - [mkamalyan@inbox.ru](mailto:mkamalyan@inbox.ru)

### ***Հրատարակված գիտական հոդվածների ցանկ -***

#### **ՀՈՂՎԱԾՆԵՐ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒՆԵՐՈՒՄ**

1. **Քամալյան Մարգարիտա**, Արա Հարությունյանի «Կոմիտասականը», Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասնամեկերորդ նստաշրջան, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2017, էջ 208-214:
2. **Քամալյան Մարգարիտա**, Արարատ Աղասյանը՝ սփյուռքահայ կերպարվեստի ուսումնասիրող // Արարատ Աղասյան – 60: Երևան, ՀՀ ԳԱԱ “Գիտություն” հրատարակչություն, 2016, էջ 133-165:
3. **Քամալյան Մարգարիտա**, Կոմիտաս Վարդապետի մի շարք դիմանկարների շուրջ, Կոմիտասը և միջնադարյան երաժշտական մշակույթը, (գիտական հոդվածներ), Երևան, Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտի հրատ., 2016, էջ 211-219:
4. **Քամալյան Մարգարիտա**, Հայոց ցեղասպանության արձագանքները ֆրանսահայ գեղանկարչության մեջ // Միջազգային գիտաժողով Հայոց ցեղասպանություն-100. Ճանաչումից՝ հատուցում, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ “Գիտություն”, 2016, էջ 553-559:

5. **Камальян Маргарита**, Тема Апокалипсиса в искусстве Жана Гарзу // Сборник статей по материалам международной научной конференции «Террор и культура» (22–24 октября 2014 г., СПбГУ, факультет свободных искусств и наук) / под ред. проф. Т. С. Юревой. — СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. ун-та, 2016, сс. 81-86.
6. **Քամայյան Մարգարիտա**, Տիգրան Չուխաճյանի կերպարը հայ կերպարվեստում // Տիգրան Չուխաճյանի ստեղծագործություն. Գիտական նստաշրջանի նյութեր (12 դեկտեմբերի, 2014), Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչություն, 2015, էջ 156-164:
7. **Քամայյան Մարգարիտա**, Հովհաննես Չեքիջյանը և հայ կերպարվեստագետները // Հովհաննես Չեքիջյան-85, գիտական նստաշրջան՝ նվիրված Հովհաննես Չեքիջյանի ծննդյան 85-ամյակին (26-27 սեպտեմբերի, 2014), նստաշրջանի նյութեր, 2014, էջ 83-89:
8. **Քամայյան Մարգարիտա**, Ժան Գառզուի բեմանկարչությունը, «Կանթեղ» գիտական հոդվածների ժողովածու, N 1 (58), Երևան, «Ասողիկ» հրատարակչություն, 2014, էջ 343-356:
9. **Քամայյան Մարգարիտա**, Ադոլֆ Ադանի «Ժիզել» բալետը Ժան Գառզուի աչքերով, «Երիտասարդ արվեստաբան-1», գիտական հոդվածների ժողովածու, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչություն, 2013, էջ 149-159:
10. **Քամայյան Մարգարիտա**, «Եդեմից հետո» բալետի սցենոգրաֆիկ լուծումները Ժան Գառզուի և Ռուբեն Տեր-Հարությունյանի արվեստում // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական յոթերորդ նստաշրջանի նյութեր (19-21 հոկտեմբերի, 2012), Երևան ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչություն, 2013, էջ 33-39:
11. **Քամայյան Մարգարիտա**, 1950-1960-ականների ֆրանսիական բեմանկարչության հիմնական միտումները // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական յոթերորդ նստաշրջանի նյութեր (19-21 հոկտեմբերի, 2012), Երևան ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչություն, 2013, էջ 344-349:
12. **Քամայյան Մարգարիտա**, Գառզուի բեմանկարչությունը. Տիերի Մուլիեի «Ժաննան և դատավորները» դրաման // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական վեցերորդ նստաշրջանի նյութեր (26-27 նոյեմբերի, 2011), Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչություն, 2012, էջ 12-20:
13. **Քամայյան Մարգարիտա**, Ժան Գառզուի բեմանկարչական վերջին ձևավորումը. Ժակ Օֆենբախի «Պերիկոլա» օպերետը // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական հինգերորդ նստաշրջանի նյութեր (2-3 դեկտեմբերի, 2010) Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչություն, 2011, էջ 13-22:
14. **Քամայյան Մարգարիտա**, Գառզուի բեմանկարչությունը. Ժան Ռասինի «Գոթոդիան» («Athalie») // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական չորրորդ նստաշրջան (22 դեկտեմբերի, 2009), Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչություն, 2010, էջ 20-28:
15. **Քամայյան Մարգարիտա**, Ավանդականն ու նորարարականը Գառզուի բեմանկարչության մեջ. Ժան-Ֆիլիպ Ռամոյի «Նրբակիրթ հնդիկներ» օպերա-բալետը // «Կանթեղ» գիտական հոդվածների ժողովածու, N 4 (45), Երևան, «Ասողիկ» հրատարակչություն, 2010, էջ 209-214:

16. **Քամայան Մարգարիտա**, Գառգուի բեմանկարչությունը. “Գայլ” բալետի ձևավորումը, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական երրորդ նստաշրջանի նյութեր, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ “Գիտություն” հրատարակչություն, 2009, էջ 14-19:

#### ՀՈՂՎԱՏՆԵՐ ՊԱՐԲԵՐԱԿԱՆՆԵՐՈՒՄ

17. **Քամայան Մարգարիտա**, Մերի Կիրակոսյան. Փանոս Թերլեմեզյանի կյանքը և ստեղծագործությունը // Պատմա-բանասիրական հանդես, № 2 (199), Երևան, ՀՀ ԳԱԱ “Գիտություն” հրատարակչություն, 2015, էջ 260-264:

18. **Քամայան Մարգարիտա**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական վեցերորդ նստաշրջանը // Լրաբեր հասարակական գիտությունների, 1 (633), հունվար-ապրիլ, 2012, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ “Գիտություն” հրատարակչություն, էջ 368-372:

19. **Քամայան Մարգարիտա**, Երիտասարդ արվեստաբանների գիտական յոթերորդ նստաշրջանը՝ նվիրված Տիգրան Զուխաճյանի ծննդյան 175-ամյակին // Պատմա-բանասիրական հանդես, № 3, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ “Գիտություն” հրատարակչություն, 2012, էջ 255-260:

20. **Քամայան Մարգարիտա**, Սայաթ-Նովայի 300-ամյա հոբելյանին նվիրված գիտական նստաշրջան // Պատմա-բանասիրական հանդես, № 2, 2012, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ “Գիտություն” հրատարակչություն, էջ 296-299:

21. **Քամայան, Մարգարիտա և Կիրակոսյան, Մերի**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական հինգերորդ նստաշրջանը // Պատմա-բանասիրական հանդես, № 1, 2011, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ “Գիտություն” հրատարակչություն, էջ 355-358:

#### ԹԵԶԻՍՆԵՐ

22. **Քամայան Մարգարիտա**, Կոմիտաս վարդապետի մի շարք դիմանկարների շուրջ // Կոմիտասը և հայ երաժշտական մշակույթը, միջազգային գիտաժողով, թեզեր, Երևան, 2016, 56-57:

23. **Kamalyan Margarita**, Armenian Diasporic Artists in France: Integrating successfully, but retaining their roots (7-9 April, 2016, Edinburgh) - See more at: <http://www.aah.org.uk/annual-conference/sessions2016/session11#sthash.dorz5tvJ.dpuf>.

24. **Քամայան Մարգարիտա**, Հայոց ցեղասպանության արձագանքները ֆրանսահայ գեղանկարչության մեջ, «Հայոց ցեղասպանություն-100. ճանաչումից՝ հատուցում» միջազգային գիտաժողովի նյութեր (15-16 հոկտեմբերի, 2015), Երևան, ՀՀ ԳԱԱ “Գիտություն” հրատարակչություն, 2015, էջ 292-297:

25. **Камальян Маргарита**, Константин Аладжалов (1900-1987): жизнь и творчество, Армяне юга России: история, культура, общее будущее, Материалы II Международной конференции (Ростов-на-Дону, 26-28 мая 2015), Ростов-на-Дону, Издательство ЮНЦ РАН, 2015, сс. 270-271.

26. **Камальян Маргарита**, Тема Апокалипсиса в искусстве Жана Гарзу // Международная конференция “Террор и культура”, Санкт-Петербург, 22-24 октября, 2014, сс. 33-35.

## *Մասնակցած գիտաժողովների ցանկ -*

### **ԳԻՏԱԺՈՂՈՎՆԵՐ**

1. **Kamalyan Margarita**, Armenian Diasporic Artists in France: Integrating successfully, but retaining their roots // AAH2016 Annual Conference and Bookfair, University of Edinburgh, 7 - 9 April, 2016.
2. **Քամալյան Մարգարիտա**, Հայոց ցեղասպանության արձագանքները ֆրանսահայ գեղանկարչության մեջ // «Հայոց ցեղասպանություն-100. Ճանաչումից՝ հատուցում» միջազգային գիտաժողով, Երևան, 15-16 հոկտեմբերի, 2015:
3. **Камалян Маргарита**, Константин Аладжалов (1900-1987): жизнь и творчество // Международная конференция “Армяне юга России: история, культура, общее будущее”, Ростов-на-Дону, 26-28 мая 2015
4. **Քամալյան Մարգարիտա**, Հովհաննես Չեքիջյանը և հայ կերպարվեստագետները // Հովհաննես Չեքիջյան – 85, Գիտական նստաշրջան՝ նվիրված Հովհաննես Չեքիջյանի ծննդյան 85-ամյակին, Երևան-Արզական, 26-27 սեպտեմբերի, 2014
5. **Камалян Маргарита**, Тема Апокалипсиса в искусстве Жана Гарзу // Международная конференция "Террор и культура", Санкт-Петербург, 22-24 октября, 2014.
6. **Քամալյան Մարգարիտա**, Տիգրան Չուխաճյանի կերպարը հայ կերպարվեստում // Տիգրան Չուխաճյանի ստեղծագործություն. Գիտական նստաշրջան, Երևան, 12 դեկտեմբերի, 2014:
7. **Քամալյան Մարգարիտա**, Ժան Գառզուի բեմանկարչության ուսումնասիրման պատմությունից // “Փորձաքննությունների ազգային բյուրոյում կազմակերպված փորձագիտական բազաների կազմակերպչական և գիտագործնական փորձի ուսումնասիրությունը, դրանց համադրումը հանրապետությունում առկա դատափորձագիտական բազաների հետ: Հանրապետությունում առկա դատափորձագիտական տվյալների բազաների՝ Եվրոպական դատափորձագիտական տվյալների բազաներում ինտեգրման նախադրյալները” թեմայով՝ նվիրված ՀՀ Գիտությունների ազգային ակադեմիայի հիմնադրման 70-ամյակին, Արզական, 3-4-ը դեկտեմբերի, 2013:
8. **Քամալյան Մարգարիտա**, “Եղեմից հետո” բալետի սցենոգրաֆիկ լուծումները Ժան Գառզուի և Ռուբեն Տեր-Հարությունյանի արվեստում // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական յոթերորդ նստաշրջան, Երևան-Արզական, 19-21 հոկտեմբերի, 2012:
9. **Քամալյան Մարգարիտա**, 1950-1960-ականների ֆրանսիական բեմանկարչության հիմնական միտումները // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական յոթերորդ նստաշրջանի նյութեր, Երևան-Արզական, 19-21 հոկտեմբերի, 2012:
10. **Քամալյան Մարգարիտա**, Գառզուի բեմանկարչությունը. Տիերի Մոլինիեի “Ժաննան և դատավորները” դրաման // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական վեցերորդ

նստաշրջան, Երևան-Արզական, 26-27 նոյեմբերի, 2011:

**11. Քամայան Մարգարիտա**, Ժան Գառզուի բեմանկարչական վերջին ձևավորումը. Ժակ Օֆենբախի “Պերիկոլա” օպերետը // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական հինգերորդ նստաշրջան, Երևան-Արզական, 2-3 դեկտեմբերի, 2010:

**12. Քամայան Մարգարիտա**, Ժան Գառզուի բեմանկարչությունը. Ժան Ռասինի "Աթալին" // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական չորրորդ նստաշրջան, Երևան, 22 դեկտեմբերի 2009:

**13. Քամայան Մարգարիտա**, Ժան Գառզուի բեմանկարչությունը, "Գայլը" բալետը // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների երրորդ նստաշրջան, Երևան, 16-17 դեկտեմբերի, 2008:

*Հրատարակված գրքեր, մենագրություններ*